

**RIDER DE ILUMINAÇÃO TEATRO JOFRE SOARES
SESC CENTRO**

	—55—56— 57—58—59— 60 — 61 - 62 —63 —64 —65 —66—67— -41—42—43—44—45—46—47— 48—49 —50 —51—52—53— 54— _____ —27—28—29—30—31—32—33—34—35—36—37—38—39—40— _____ —13—14—15—16—17—18—19—20—21—22—23—24—25—26— _____ _____ _____
--	--

71
70
69
68

72
73
74
75

88 89	—01—02—03—04—05—06—07—08—09—10—11—12—
90 91	88 89
92 93	76 77
94 95	80 81
96 97	78 79
98 99	82 83

- 01 MESA DE ILUMINAÇÃO AVOLITES PEARL 2010 COM CASE E MONITOR 8"
 01 INTERFACE LUMIKIT PRO 1 DMX512
 08 PROJETORES FRESNEL 1000 W TM 3810 PFG/BOF
 07 PROJETORES ELIPSOIDAL TELEM
 08 PROJETORES ELIPSOIDAL TM 7711/PFG 1000 W ZOOM 17-18
 16 REFLETORES TIPO PLANO CONVEXO 500W

- 43 REFLETORES TIPO PLANO CONVEXO 1000W
 08 RACK DIGITAL 12 CANAIS 2000 W MX 400 SINDAL
 01 MÁQUINA DE FUMAÇA JET FOGGER 1500W
 11 REFLETOR SET LIGHT TM 9208
 06 REFLETORES PAR LED NEBULA TECSHOW

DIMENSÕES DO PALCO:
 BOCA DE CENA 6M
 PÉ DIREITO 5M
 PROFUNDIDADE 7M

Tec. em som, iluminação e vídeo
 Leandro Ferreira

RIDER DE SOM

SISTEMA DE P.A.

Consoles de Mixagem:

01 (um) console digital de 32 canais com 16 auxiliares, 4 Bandas de equalização paramétrica com resolução de 48KHz.

Processador estéreo, com 2 ins e 8 outputs

Caixas Bose + Sub Bose em sistema fly.

Caixas de Monitor:

02 monitores ativos (spot) de 2 vias 300W

01 Sistema de amplificação de fones de ouvido para 08 vias

08 fones de ouvido para palco

01 (um) amplificador de guitarra, tipo combo, valvulado de 120 W

01 (um) amplificador de baixo 200w com caixas "4 x 10" e "01 x 15".

MICROFONES

Kit para Bateria

Microfones para voz

02 (dois) Microfones beta 58 (sem fio), UHF com frequência variável

Microfones reserva

04 (quatro) SM 58